

COLEÇÃO 2022

FARBEN



HIGH
design
ULTRAVIOLETA PAINTING

NATURALLE COLECTION



HIGH DESIGN

UMA HISTÓRIA DE SOLIDEZ *UNA HISTÓRIA DE SOLIDEZ*

Tecnologia, inovação e o cuidado em fazer bem levaram a Tintas Farben a ser reconhecida como uma das principais fabricantes de tintas do mercado nacional.

A Tintas Farben foi fundada pelo empresário Jayme Antônio Zanatta no ano de 1993. De lá para cá, a empresa teve crescimento contínuo, ampliando significativamente sua estrutura fabril e comercial. Atualmente, a empresa produz tintas para as linhas moveleira, automotivo repintura, industrial e imobiliária, atendendo aos mercados nacional e internacional, a partir da matriz, localizada em Santa Catarina, e das três filiais no Brasil, nos estados de São Paulo, Paraná e Rio Grande do Sul, e da filial na Argentina.

Em toda sua trajetória, a Tintas Farben cresceu de forma constante, sólida, e conquistou o reconhecimento do mercado, tendo destaque expressivo no setor moveleiro, no qual é uma das três principais marcas de tintas, conforme o Prêmio Top Mobile.

Tecnología, innovación y el cuidado en hacer bien han posicionado Farben a ser reconocida como una de las principales fabricantes de pinturas del mercado nacional.

Farben fue fundada por el empresario Sr. Jayme Antonio Zanatta en el año de 1993. Desde allí, la empresa tubo su crecimiento continuo, ampliando significativamente a su estructura fabril y comercial. Actualmente, la empresa produce pinturas para las líneas madera, automotriz repintura, industrial e inmobiliaria, atendiendo a los mercados nacional e internacional, a partir de su planta, ubicada en Santa Catarina y de las tres sucursales en Brasil, en las provincias de São Paulo, Paraná y Rio Grande do Sul y de la Sucursal de Argentina.

En toda su trayectoria, Farben ha crecido de forma constante, sólida, ha conquistado el reconocimiento del mercado, con un destaque expresivo en el sector de madera, que es una de las tres principales marcas de pinturas, de acuerdo al Premio Top Mobile.

ULTRAVIOLETA PAITING

HIGH
design
ULTRAVIOLETA PAINTING



farben.com.br

NATURALE COLLECTION

Desenvolvido para o processo de cura UV, os revestimentos do Catálogo High Design trazem uma percepção voltada para o natural. Peças que buscam sentimentos de liberdade, leveza e vivacidade para o ambiente.

Com as nossas quatro linhas, sendo elas linha Ligna, Stone, Trama e Colors você conseguirá montar um ambiente aconchegante, leve e harmonico, utilizando toda beleza e naturalidade que cada peça transpassa.

Desarrollado para el proceso de curado UV, los revestimientos del Catálogo High Design traen una percepción para el natural. Piezas que buscan sentimientos de libertad y vivacidad para el ambiente.

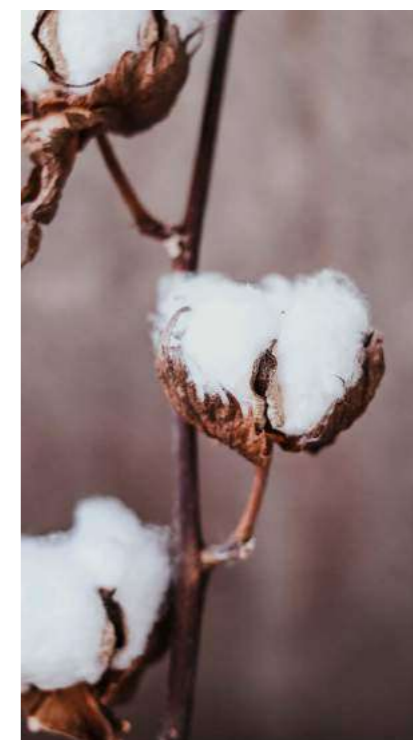
Con nuestras cuatro Líneas: Línea Ligna, Stone, Trama y Colors Ud. logrará ensamblar un ambiente confortable, leve y harmónico, utilizando toda la belleza y naturalidad que cada pieza transmite.

FARBEN

STONE



TRAMA



COLORS



LIGNA



LINHA LIGNA
LÍNEA LIGNA

Apresentamos algumas das madeiras existentes conhecidas como carvalho eterno, Nogueira Noce, Peroba Nobre, remetemos ao conforto, aconchego e liberdade que a natureza representa quando estamos em contato com ela.

Presentamos algunas d las maderas existentes conocidas como carvalho eterno, Nogal Dulce, Peroba Noble, remetemos al confort y libertad que la naturaleza representa cuando estamos en contacto con ella.



click no desenho e veja o produto

click no diseño e veja o produto

CARVALHO ETERNO
MV 40521

MV 40521

TECA RÚSTICO
MV 40521

MV 40521

CUMUARU DOURADO
MV 40226

MV 40226

CUMUARU NOBRE
MV 40226

MV 40226

NEVADA WOOD
MV 39079

MV 39079

NOGUEIRA NOCE
MV 40245

MV 40245

PEROBA DOURADO
MV 40243

MV 40243

PEROBA NOBRE
MV 40243

MV 40243

RIPADO ESCURO
MV 38756-2

MV 38756-2

RIPADO SUAVE
MV 38756-2

MV 38756-2

ALAMO
MV 41712-2

MV 41712-2

CARVALHO ETERNO

Em um tom mais claro, o carvalho eterno traz para o ambiente a sensação de amplitude e leveza. As marcas de corte da serra na madeira, dá ao ambiente um toque natural e leve.

En un tono más claro, el carvalho eterno trae para el ambiente la sensación blanda y amplia. Las marcas de corte de la sierra en la madera, brindan al ambiente con un tacto natural.



PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.6058
IMPRESSÃO UV 288.6058

 CÓDIGO DESENHO MV 40521
CÓDIGO DISEÑO MV 40521

FARBEN

LINHA LIGNA
LÍNEA LIGNA

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.6060

IMPRESSÃO UV 288.6060



TECA RÚSTICO
MV 40521

Com um tom de madeira mais avermelhado, o Teca Rustico traz uma sensação de confiança para o ambiente, e os vincos bem aparentes da madeira dão mais vitalidade e conforto para o ambiente.

Con un tono de madera más rojizo Teca Rustico, trae una sensación de confianza para el ambiente, y las vetas bien aparentes de la madera presentan más vitalidad y confort para el ambiente.

NATURALE COLLECTION

 CÓDIGO DESENHO MV 40521
CÓDIGO DISEÑO MV 40521

FARBEN

LINHA LIGNA
LÍNEA LIGNA



CÓDIGO DESENHO MV 40226
CÓDIGO DISEÑO MV 40226

NATURALE COLLECTION

CUMUARU NOBRE MV 40226

As cores e seus relevos mais fechados em tons terrosos passam a sensação de seriedade e conforto, sua variação dourado e nobre dão a amplitude de ampliação em qualquer que seja o ambiente.

Los colores y sus relevos más fechados en tonos terrosos transmiten la sensación de seriedad y confort, su variación dorado y noble ofrece amplitud de ampliación en cualquier que sea el ambiente.



CUMUARU DOURADO

PADRÃO DE COR ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.6347
IMPRESSÃO UV 288.6347



CUMUARU NOBRE

PADRÃO DE COR ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.6348
IMPRESSÃO UV 288.6348

FARBEN

LINHA LIGNA
LÍNEA LIGNA

NATURALE COLLECTION



NEVADA WOOD
MV 39079

Con una grande cantidad de vetas por su forma de corte o Nevado Wood, transmite una sensación más natural para el ambiente. Su color más claro deja el ambiente más amplio y leve.

Com a grande quantidade de veios devido a sua forma de corte, o Nevado Wood passa um uma sensação mais natural para o ambiente. Sua cor mais clara deixa o ambiente mais amplo e leve.

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.2523
IMPRESSÃO UV 288.2523



CÓDIGO DESENHO MV 39079
CÓDIGO DISEÑO MV 39079

NOGUEIRA NOCE

MV 40245

Com uma cor forte, o acabamento Nogueira Noce reflete a autenticidade da madeira nogueira, através das suas características naturais. Ótima para móveis com acabamento fino e delicado. Possui toque aveludado e uniforme.

Con un color fuerte el acabado Nogal Noce refleja la autenticidad de la madera nogal, a través de sus características naturales. Óptima para muebles con acabado fino y delicado. Posee un tacto veludado y uniforme.

NATURALE COLLECTION

PADRÃO DE COR

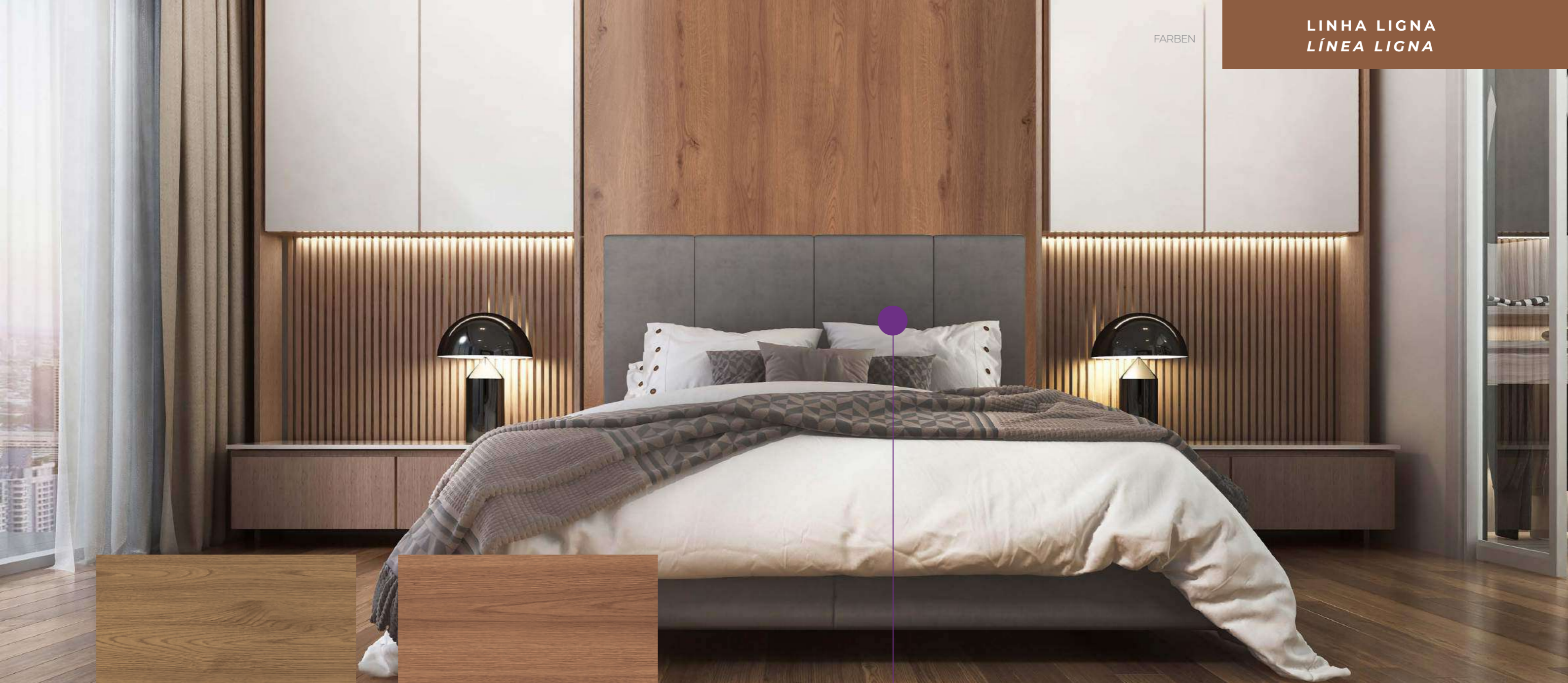
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.6346
IMPRESSÃO UV 288.6346



CÓDIGO DESENHO MV 40245
CÓDIGO DISEÑO MV 40245



**PEROBA DOURADO**

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.7543
IMPRESSÃO UV 288.7543

**PEROBA NOBRE**

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.6082
IMPRESSÃO UV 288.6082

PEROBA NOBRE

MV 40243

Com veios marcantes e duas variações de cores uma mais castanha e uma mais dourada a Peroba é um dos destaques da coleção Naturale FARBEN, sua versatilidade de aplicação faz com que ela esteja em qualquer ambiente.

Con vetas marcantes y de las variaciones de colores una más castaño y una más dorada el Peroba es uno de los destaques de la colección Naturale FARBEN, su vxaersatilidad de aplicación la posiciona y cualquier ambiente.



CÓDIGO DESENHO MV 40243
CÓDIGO DISEÑO MV 40243

RIPADO SUAVE

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.6139

IMPRESSÃO UV 288.6139



RIPADO ESCURO

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

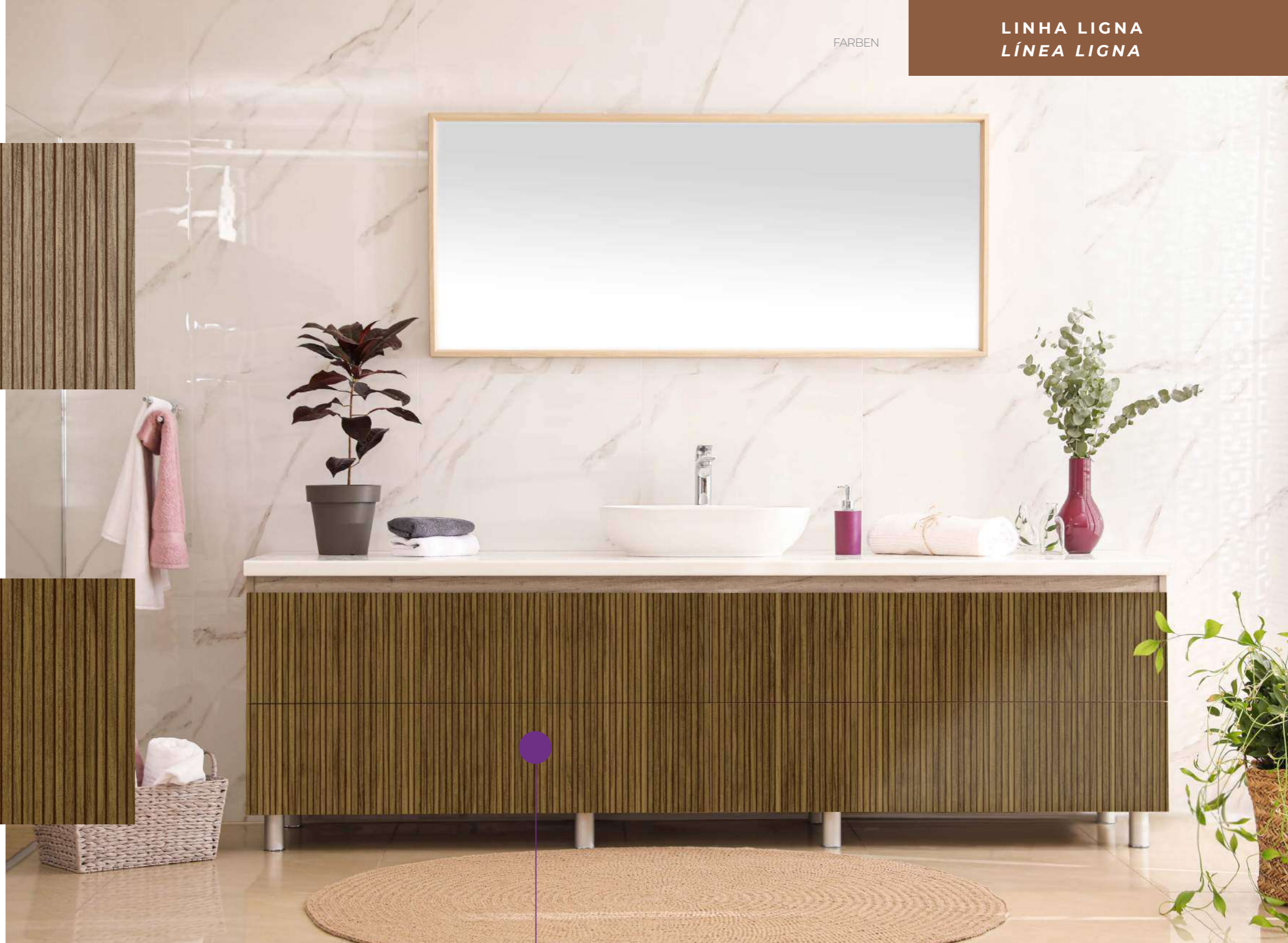
PRIMER UV 218.5724

IMPRESSÃO UV 288.5724

CÓDIGO DESENHO MV 38756-2
CÓDIGO DISEÑO MV 38756-2RIPADO ESCURO
MV 38756-2

Esse revestimento simula um ripado, com um desenho em perspectiva, o ripado FARBEN pode ser utilizado em qualquer ambiente. Disponível em duas cores, a peça pode ser aplicada tanto em moveis mais minimalistas ou marcantes.

Este revestimiento simula un ripado, con un diseño en perspectiva, el ripado FARBEN puede ser utilizado en cualquier ambiente. Disponible en dos colores la pieza puede ser aplicada tanto en muebles más minimalistas como en marcantes.



ALAMO

MV 41712-2

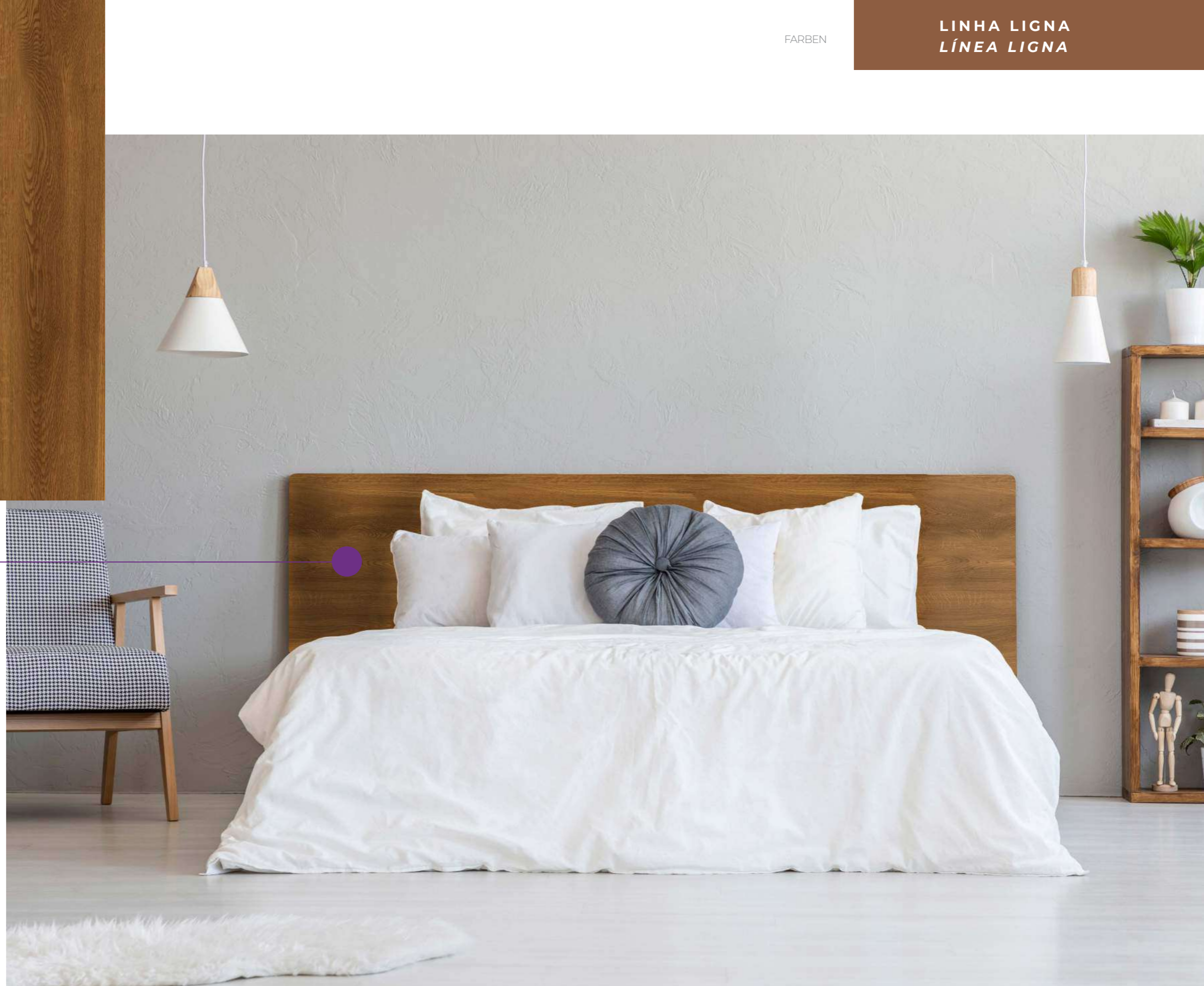
Seguindo a linha de madeiras mais escuras com um toque dourado essa é uma boa opção para acabamentos e detalhes no ambiente. Seu desenho traz confiança e nobreza sem perder o toque da natureza.

Siguiendo la Línea de maderas más oscuras con un tono levemente dorado esta es una buena opción para acabados y detalles en el ambiente. Su diseño trae confianza y nobleza sin perder o toque da naturaleza.

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.6096

IMPRESSÃO UV 288.6096

CÓDIGO DESENHO MV 41712-2
CÓDIGO DISEÑO MV 41712-2



LINHA STONE LÍNEA STONE

Os acabamentos da linha Stone buscam a naturalidade para os ambientes sem perder sua personalidade. Produtos desenvolvidos para deixar os ambientes mais ricos e nobres, peças marcantes que traduzem as pedras naturais em produtos.

Inspirado nos mármore e pedras naturais, a Linha Stone FARBEN traz peças marcantes que inspiram e mostram detalhes naturais em cada peça.

Los acabados de la Línea Stone buscan la naturalidad para los ambientes sin perder su personalidad. Productos Desarrollados para dejar los ambientes más ricos y nobles, piezas marcantes que traducen las piedras naturales en productos.

Inspirado en el mármol y piedras naturales la Línea Stone FARBEN trae piezas marcantes que inspiran y presentan detalles naturales en cada pieza.



click no desenho e veja o produto

click no diseño e veja o produto

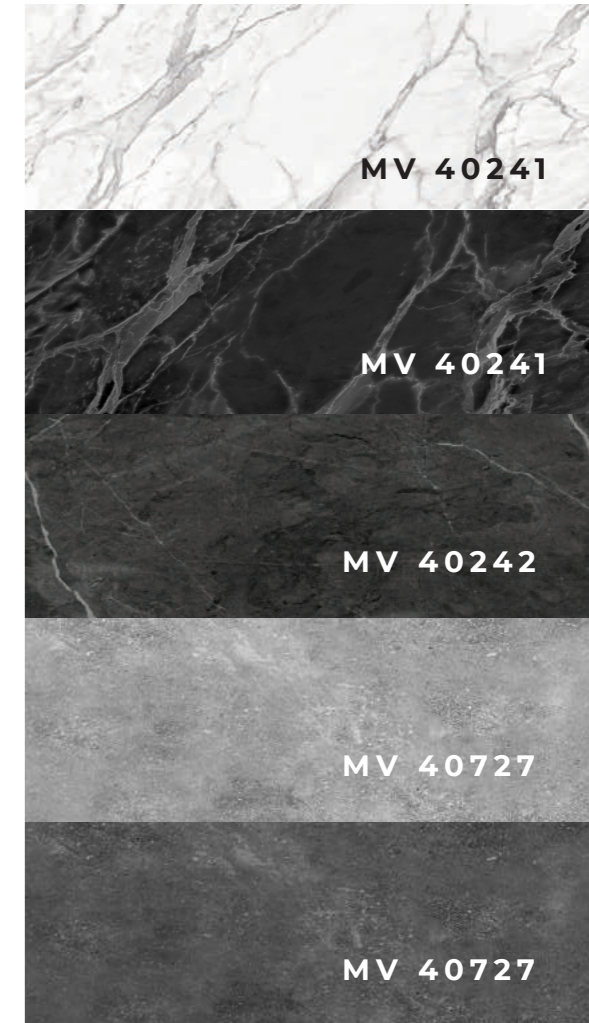
STONE WHITE
MV 40241

STONE BLACK
MV 40241

MÁRMORE LUNAR
MV 40242

CONCRETO WHITE
MV 40727

CONCRETO BLACK
MV 40727



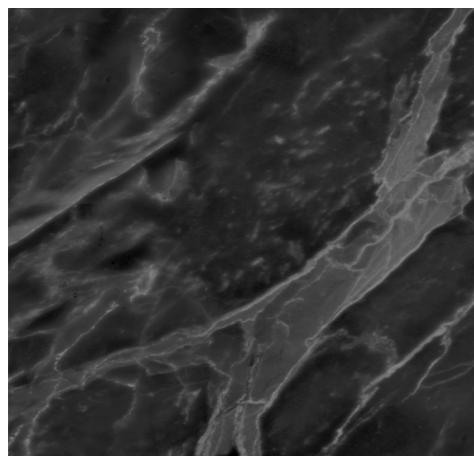
STONE WHITE



PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

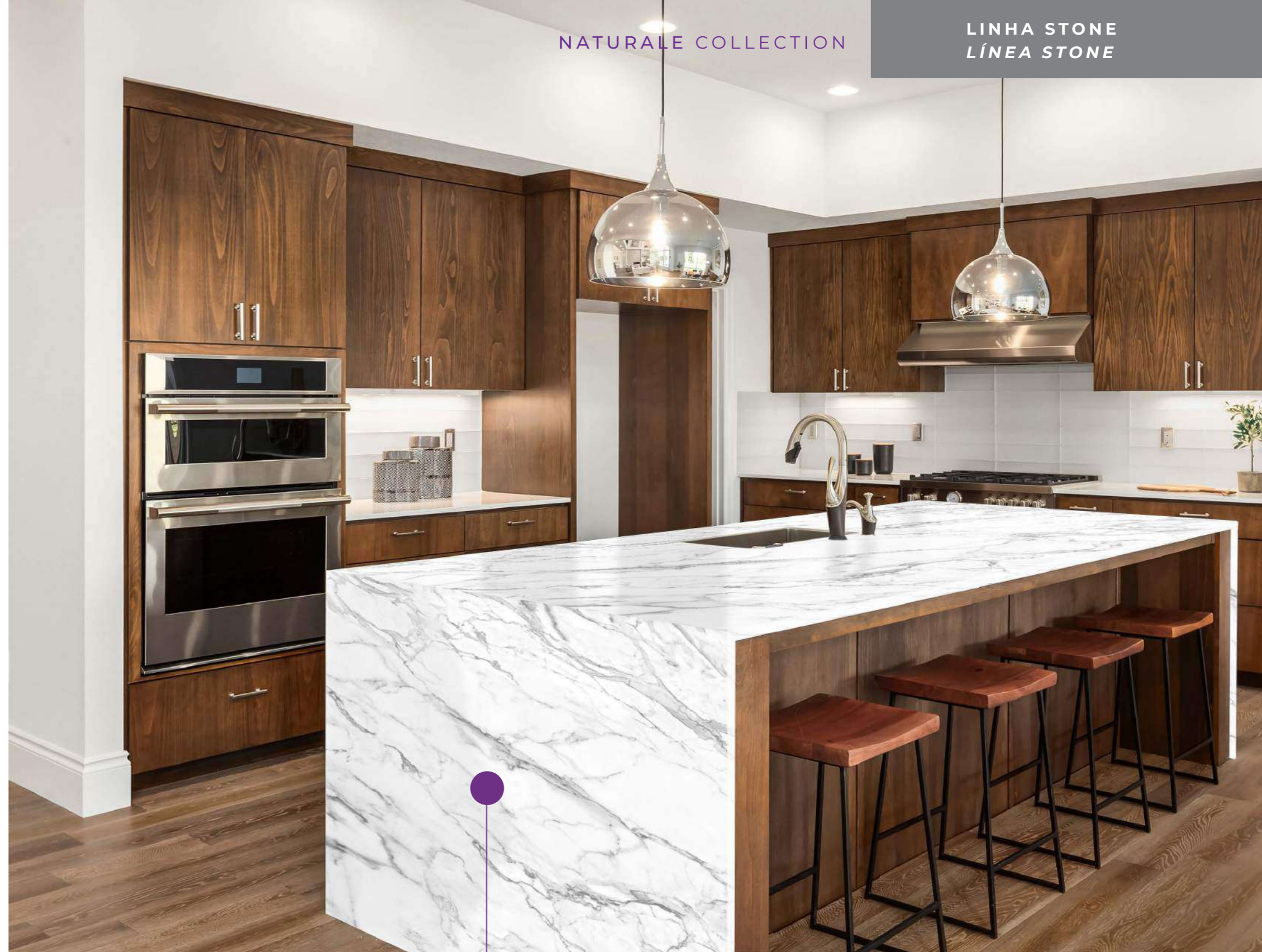
PRIMER UV 218.182
IMPRESSÃO UV 288.7838

STONE BLACK



PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.803
IMPRESSÃO UV 288.687



STONE
MV 40241

Um revestimento que simula o mármore sempre se torna o protagonista no ambiente. Com sua cor clara ele deixa o ambiente mais leve e suas ranhuras tornam o Stone uma peça marcante no ambiente, sua variação mais escura dá mais elegância e seriedade onde aplicado.

Un revestimiento que simula el mármol siempre se torna el protagonista en el ambiente. Con su color claro transforma el ambiente más leve y sus rayas dejan el Stone una pieza marcante el ambiente, su variación más oscura da más elegancia y seriedad donde aplicado.



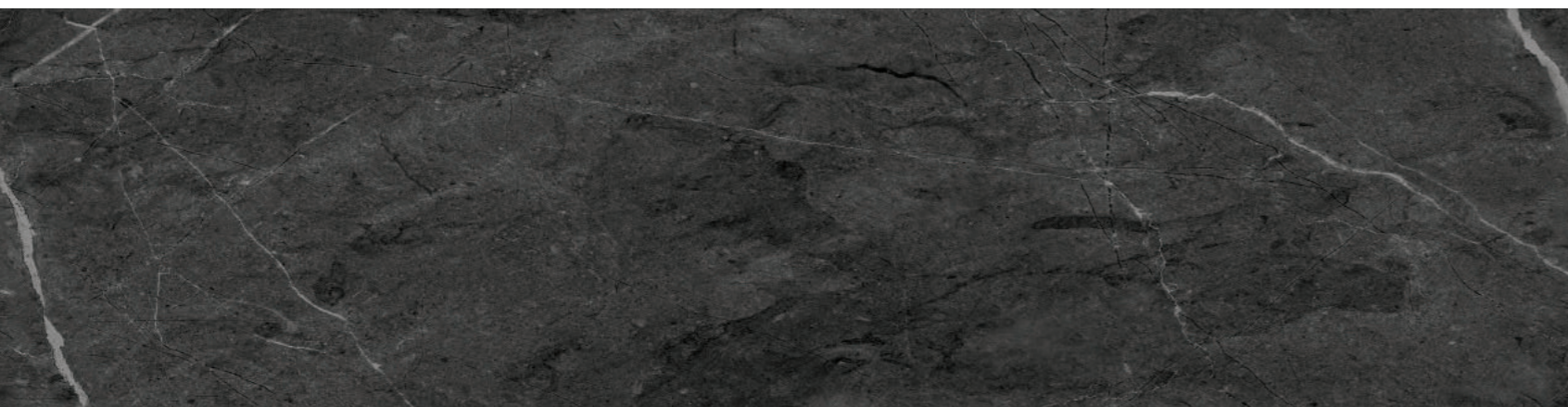
CÓDIGO DESENHO MV 40242
CÓDIGO DISEÑO MV 40242

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR
PRIMER UV 218.6284
IMPRESSÃO UV 288.6284

MÁRMORE LUNAR
MV 40242

Com um tom mais escuro nosso padrão ganha versatilidade de aplicação, com um design natural o Mármore Lunar FARBEN se encaixa em uma arquitetura mais industrial. Seus veios brancos e pretos traduzem elegância e sobriedade.

Con un tono más oscuro, nuestro modelo gana versatilidad de aplicación, con un design natural el Mármore Lunar FARBEN se funde en una arquitectura más industrial. Sus vetas blancos y negros traducen elegancia y sobriedad.



NATURALE COLLECTION

CONCRETO BLACK

MV 40727

Ainda voltado à arquitetura contemporânea, nosso concreto no estilo industrial une elegância à urbanidade. Ou seja, casas com decoração industrial moderna valorizam texturas, como o concreto, com tons de cinza que se adaptam em qualquer ambiente.

Direccionado a la arquitectura contemporánea nuestro concreto al estilo industrial une elegancia a la urbanidad. O sea, casas con decoración industrial moderna valoran texturas, como concreto, con tonos de gris que se adaptan en cualquier ambiente.

CONCRETO WHITE



PADRÃO DE COR ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.2325
IMPRESSÃO UV 288.2325

CONCRETO BLACK



PADRÃO DE COR ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.2325
IMPRESSÃO UV 288.2327



LINHA STONE
LÍNEA STONE



CÓDIGO DESENHO MV 40727
CÓDIGO DISEÑO MV 40727



LINHA COLORS
LÍNEA COLORS

A linha Colors traz uma paleta de cores que remete o aconchego e leveza que a natureza passa. Cores que podem ser protagonistas ou apenas complementares no ambiente.

Como uma explosão de cores nossa linha seleciona tons versáteis e únicos inspirados nas cores de plantas, vidros e tecidos.

La Línea Colors trae una paleta de colores que remete el confort que la naturaleza transmite. Colores que pueden ser protagonistas o solamente complementares al ambiente.

Como una explosión de colores nuestra Línea selecciona tonos distintos y únicos inspirados en los colores de plantas, vidrios y tejidos.



BLUE



click no desenho e veja o produto
click no diseño e veja o produto

FRAPÊ

MILK SHAKE

GREEN

LILAC

BLUE

AZUL ÍNDIGO



FRAPÊ

Com sua cor ser mais neutra o Frapê acaba sendo bem versátil, podendo ser aplicado em vários ambientes como salas, cozinhas, quartos, closets e áreas gourmets. Esse revestimento passa a sensação de leveza harmonia e amplitude.

Con su color ser más neutro o Frapé es bien versátil, pudiendo ser aplicado en varios ambientes como salas, cocinas, habitaciones, closets y áreas gourmets. Este revestimiento transmite la sensación blanda de armonía y amplitud.

PADRÃO DE COR ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.533



MILK SHAKE

Com seu tom rose e cor única nosso padrão Milk Shake traz a sensação de aconchego, amor e carinho. Com aplicabilidade diversa, o acabamento pode estar presente em qualquer ambiente.

Con su tono rosado y color única nuestro estándar Milk Shake trae la sensación de bienestar, amor y cariño. Con aplicabilidad diversa al acabado puede estar presente en cualquier ambiente.

PADRÃO DE COR ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.269

NATURALE COLLECTION

CÓDIGO DA COR 40727
CÓDIGO DISEÑO MV 40727



BLUE

Uma cor que traz harmonia, tranquilidade e serenidade. Seu tom mais escuro é considerado uma cor nobre que dá valor ao ambiente.

Un color que trae harmonía, tranquilidad y serenidad. Su tono más oscuro es considerado un color noble dando valor al ambiente.

PADRÃO DE COR ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.476



GREEN

Com uma tonalidade única, nosso Green FARBEN traz frescor natural apresentado em toda linha. Seu tom mais pastel faz com que o padrão ganhe mais versatilidade de aplicação e esteja presente em diversos ambientes.

Con un tono único Green FARBEN trae frescor natural presentado en toda Línea. Su tono más pastel hace del estándar más versátil de aplicación y se pueda presentarlo en diversos.

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.270



LILAC

A cor do ano de 2022 não poderia estar fora da nossa coleção, sendo uma nova tendência de mercado o Lilac FARBEN, traz a naturalidade de flores e campos, sua tonalidade vibrante e forte faz com que onde aplicado a peça ganhe destaque.

El color del año de 2022 no podría estar fuera de nuestra colección, siendo una nueva tendencia de mercado el Lilac FARBEN, trae la naturalidad de flores y campos, su tono vibrante y transforma la pieza en destaque.

PADRÃO DE COR ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.356

AZUL ÍNDIGO

O Azul Índigo traz um profundo estado de relaxamento para corpo e mente, além de nos ajudar no processo de autoconhecimento, transformando nossos padrões internos, com ar nobre e soberano a cor marca qualquer ambiente.

El celeste Índigo trae un profundo estado de relax para el cuerpo y mente, además de ayudarnos en el proceso de autoconocimiento, transformando nuestros modelos internos, con el aire noble y soberano, el color marca cualquier ambiente.

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.453





LINHA TRAMA
LÍNEA TRAMA

Os acabamentos da Linha Trama são um conjunto de tramas sobrepostas umas sob as outras evidenciando os desenhos formados por essa junção, com efeito de sombra e relevo as peças ganham uma forma volumétrica interessante que mostra a profundidade do desenho. Aplicadas nos ambientes as peças traduzem a atemporalidade dos traçados e das tramas a um ambiente. Versatilidade e originalidade no seu móvel.

Los acabados de la Línea Trama son un conjunto de tramas sobrepuestas unas sobre las otras evidenciando los diseños formados por esta unión, con efecto de sombra y relevo las piezas ganan una forma volumétrica interesante que trae la profundidad del diseño. Aplicadas en lo ambientes las piezas traducen la atemporalidad de los trazados y de las tramas a un ambiente. Versatilidad y originalidad en su mueble.

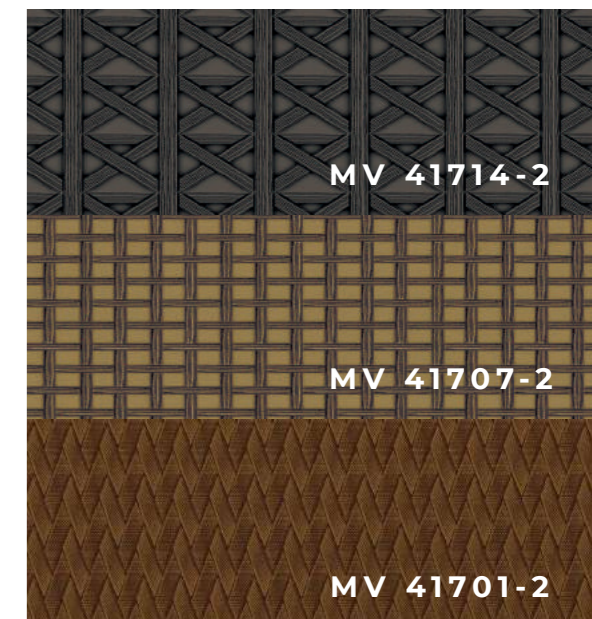


click no desenho e veja o produto
click no diseño e veja o produto

GAIA
MV 41714-2

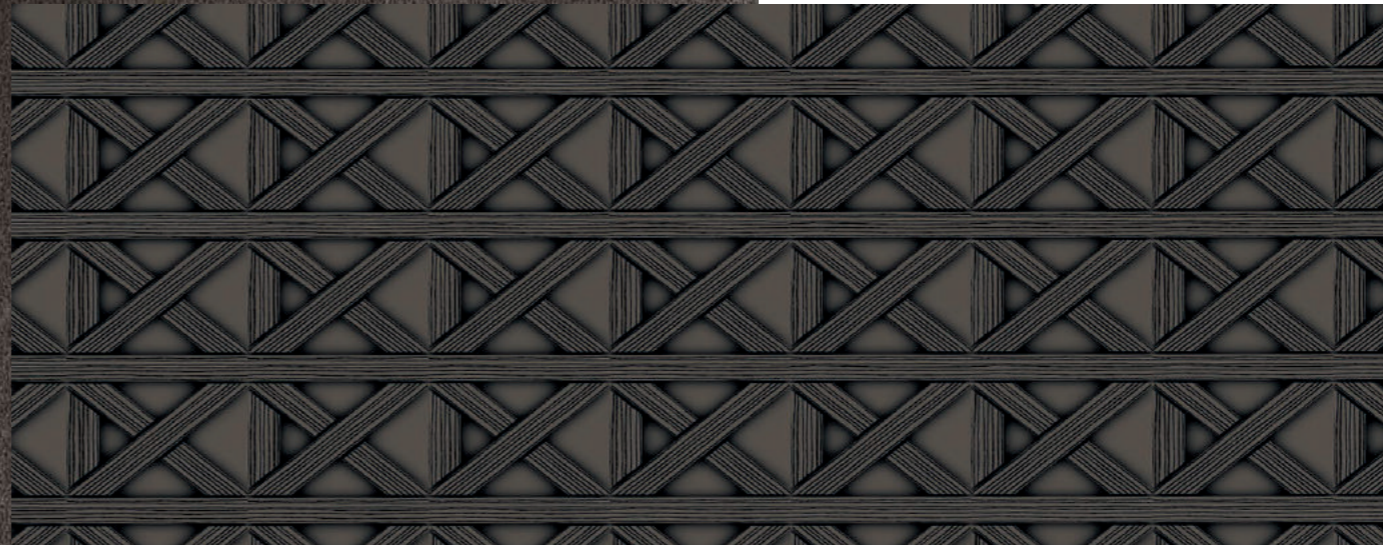
URBAN
MV 41707-2

AMAZONIA
MV 41701-2



FARBEN

LINHA TRAMA
LÍNEA TRAMA



PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.6100

IMPRESSÃO UV 288.6100

GAIA

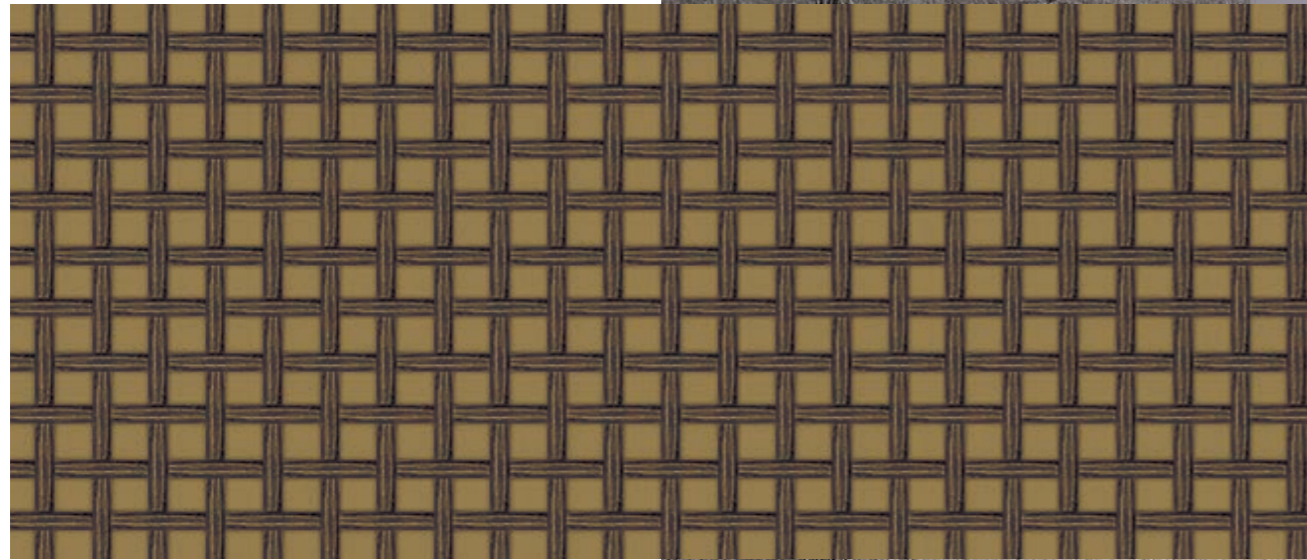
MV 41714-2

Com tramas cruzadas o Gaia ganha presença forte em qualquer ambiente, com seu tom neutro passa mais sobriedade e seriedade e equilíbrio a decoração.

Con tejidos cruzados, Gaia gana una fuerte presencia en cualquier ambiente, con su tono neutro, le da más sobriedad y seriedad y equilibrio a la decoración.



CÓDIGO DESENHO MV 41714-2
CÓDIGO DISEÑO MV 40714-2

**URBAN**

MV 41707-2

Com suas tramas em cores mais claras, o Urban deixa o ambiente mais aconchegante. Esse padrão se destaca onde é aplicado e combina muito bem com plantas verdes por perto, se encaixa pela sua atemporalidade e versatilidade de uso.

Con su color ser más neutra el Frapé es versátil, pudiendo ser aplicado en varios locales como: cocinas, habitaciones, closets y áreas gourmets. Este revestimiento transmite la sensación de armonía y amplitud.

PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.6099

IMPRESSÃO UV 288.6099





PADRÃO DE COR
ESTÁNDAR DE COLOR

PRIMER UV 218.7516
IMPRESSÃO UV 288.7516

AMAZÔNIA
MV 41701-2

Em cores mais escuras o padrão Amazônia remete a essência da natureza. Com suas faixas entrelaçadas como um objeto feito de palha, esse padrão se encaixa perfeitamente em móveis utilizados em casas litorâneas ou em meio a natureza.

Con un tono más oscuro nuestro estándar gana versatilidad de aplicación, con un design natural, el Mármol Lunar FARBEN se adapta en una arquitectura más industrial, sus vetas blancas y negras traducen elegancia y sobriedad.



CÓDIGO DESENHO MV 41701-2
CÓDIGO DISEÑO MV 41701-2

Parceria SRS do Brasil

Socios estratégicos SRS do Brasil

www.grupposrs.com.br

A SRS é uma empresa italiana com sede em Sassuolo no Brasil, teve início em 1993, na cidade de Criciúma, Santa Catarina, na produção de telas serigráficas para a indústria cerâmica.

Em 1997 foi criada a filial de Rio Claro em São Paulo, sendo a região um polo cerâmico, assim como, Criciúma. Introduzimos no mercado várias tecnologias, tais como: o uso das telas rotativas, uso de matrizes serigráficas a base de silicone, tecnologias que diminuíram os custos de produção e aumentaram o desempenho dos parques fabris de nossos clientes.

SRS es una empresa italiana con sede en Sassuolo no Brasil, empezó en 1993, en la ciudad de Criciúma, Santa Catarina, la producción de telas serigráficas para la industria cerámica.

En 1997 ha sido creada la sucursal en Rio Claro en San Paulo, una región cerámica, como Criciúma. Ingresamos en el mercado varias tecnologías, tales como: el uso das telas rotativas, uso de matrizes serigráficas base de silicona, tecnologías que reducen los costos de producción y aumentaran el desempeño de las plantas de producción de nuestros clientes.

NOSSAS FILIAIS

NUESTRAS SUCURSALES

IÇARA/SC - MATRIZ

Farben S/A Indústria Química
Rodovia Lino Zanolli, 4055
Bairro Aurora, CEP 88820-000

ARAPONGAS/PR - FILIAL

Farben indústria de Tintas Ltda
Rua Ariramba da Copa, 280
Parque Industrial V, CEP
86702-262
Telefone - (43) 3274-0040

ARGENTINA - FILIAL

Ruta 8, Panamericana, Km
49,5, Edificio Rubi, 202. Barrio
La Lonja, Concord Pilar, Cep
1669, Buenos Aires, Argentina
Telefone - (11) 2088-9200

GUARULHOS/SP - FILIAL

Farben S/A indústria Química
Av. Amancio Galolli, 725
Bonsucesso, Cep 07251-250
Telefone - (11) 2088-9200

CAXIAS DO SUL/RS - FILIAL

Farben Industria de Tintas Ltda
Rua Abramo João Mazzochi,
335 Pioneiro, CEP 95042-010
Telefone - (54) 3226-1992



FARBEN

@tintasfarben

FARBENHP.COM.BR